

## **FREELANCE - ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ**

Где и как заработать школьнику во время коронавируса и летних каникул.

Сервис Solar Staff совместно с платформой Фрилансим провели анализ рынка в 2019 году. По их данным, за последние пять лет в сервисе зарегистрировались 290 тысяч людей. На 2020 год эта цифра составляет более 360 тысяч и ежегодно будет увеличиваться.

Однако основная масса пользователей рунета понятия не имеет о том, что же такое freelance, с чем его едят и какие эта индустрия имеет подводные камни. А главное, где и как здесь может реализовать себя школьник?

### **Кто такой фрилансер?**

Фрилансер - это человек, работающий исключительно на себя.

Большой скачок для развития фриланса в мире произошел благодаря запуску различных онлайн-платформ. В России примером таких платформ является сервис YouDo, [Weblancer](#), [Freelancer](#), [Freelancehunt.com](#). Работать на этих биржах можно совершенно бесплатно. Для тех, кто ищет работу, не требующую высокой квалификации, подойдет платформа [Work-zilla](#), однако приложение платное. Платформа [Upwork](#) предназначена для людей, желающих попробовать свои силы в работе с иностранными заказчиками. Но для получения более выгодных предложений необходимо оплатить pro-аккаунт. То же самое касается и платных услуг на бирже [Fl.ru](#).

“Фриланс - персональный вид бизнеса. Одна из форм индивидуального предпринимательства. Мудрый фрилансер изначально нарабатывает навыки и опыт внутри какой-либо компании (сфера не важна, будь-то IT, СМИ, дизайн, производство и т.д.) и по истечении какого-то времени уходит работать на себя”, - говорит тьютор и профориентатор школы 548 Наталья Сачкова.

## Плюсы фриланса

Как и у любого рода деятельности, у фриланса есть свои плюсы и минусы.

К преимуществам относится независимость от начальства, свободный график, и возможность работать удаленно из любой точки мира. Ты волен самостоятельно выбирать самые перспективные, выгодные и интересные проекты для себя. Однако этим могут похвастаться скорее уже зарекомендовавшие себя специалисты.

Работодатели с удовольствием пользуются услугами фрилансеров. Большим плюсом для них является, во-первых, оплата по факту выполнения работы, а не по часам, как это происходит в большинстве офисов в России. Во-вторых, работодатели могут сэкономить на бюджете проекта, при этом привлекая к работе высококвалифицированного человека. Сюда можно отнести аренду офиса, что в современных реалиях - удовольствие не из дешевых (по данным [pridex.ru](http://pridex.ru) средняя стоимость содержания рабочего места в офисе open space равна 5 015 \$ в год, что с нынешним курсом составляет около 366 000 рублей). И в-третьих, отсутствие необходимости предоставлять социальные гарантии вроде оплачиваемого отпуска, больничного и так далее. Как следствие, это сводит к минимуму ненавистный многим людям документооборот в компании.

## Подводные камни фриланса

Самостоятельный поиск работы, является не только преимуществом, но и большой проблемой для фрилансера. Особенно если тот находится на начальном этапе и у него нет опыта поиска заказов и связей. Привлечение клиентов очень затратно по времени, а также в финансовом плане, так как премиум-аккаунты и рекламные места на биржах стоят денег.

Про-аккаунты на всевозможных сервисах для фрилансеров дают дополнительные возможности. Например, на [Fl.ru](http://Fl.ru) ваша позиция будет отображаться выше в каталоге услуг, причем не только в основной специализации, но и в 4 дополнительных. А также это добавляет вам +20% к рейтингу. Однако стоит данное удовольствие 1 649 рублей в месяц.

“Еще один минус - доход фрилансеров не стабилен. Суммы могут скакать ежемесячно. Из-за этого фрилансерам необходимо заранее грамотно продумывать собственный бюджет”, - добавляет Наталья Сачкова.

Также, много вопросов возникает в ведении отчетности. Говоря о России, ошибки в бухгалтерии (например неуплата налогов) могут привести к проблемам с законом. Не стоит забывать и о существовании мошенничества со стороны заказчика. Заключать договоры следует с осторожностью.

Для работодателей сложность заключается в невозможности контролировать процесс выполнения работы. К тому же, никто не дает гарантий касательно утечки информации. Мошенничество со стороны фрилансеров тоже встречается.

### **Правила фриланса от Натальи Сачковой**

В процессе своей лекции для учащихся школы 548 Наталья поделилась главными пунктами для успешной работы фрилансером:

- Анализ навыков;
- Расписание;
- Организация рабочего пространства;
- Планирование отдыха;

“Четкое расписание необходимо для любого человека, всерьез настроенного на успех в каком-либо деле. Грамотное структурирование задач по важности и срочности их выполнения, а также запланированный отдых - все это способствует более высокой эффективности работы и не допускает эмоционального выгорания человека. Намного проще встать и сделать, когда в голове есть конкретный план и понимание того, что после выполнения работы вас ждет занятие любимым видом спорта”, - говорит Сачкова.

По ее словам, не менее важна организация рабочего пространства. Работа протекает намного быстрее и проще, когда вас никто и ничего не отвлекает, а также присутствуют определенные условия для выполнения всех планов с удобством.

“Для этого как раз надо уметь адекватно оценивать свои навыки. Мало того, что это поможет вам не взяться за непосильную работу, так еще и выяснит необходимые для эффективной работы детали: например, если у вас есть маленькие дети - вряд ли вам будет комфортно выполнять задачи работодателя, сидя с ними дома”, - добавляет спикер.

## **Как и где заработать школьникам**

Как в любом другом бизнесе рынок фриланс-услуг растет вот уже несколько лет.

По данным [Freelance.ru](https://freelance.ru) за 2019 активнее всего фриланс развивается в Европе, США и России. Статистика сайта говорит о том, что в нашей стране последнее время появляется все больше молодых людей в возрасте 13+, работающих в качестве графического редактора, программиста или копирайтера. Они могут выполнять дистанционно некоторые задачи, получая за это не самые большие, но деньги.

Илья Трусов - начинающий музыкальный продюсер и выпускник школы 548, начал заниматься битмейкингом в 9 классе. На данный момент у Ильи более двух с половиной тысяч подписчиков в Instagram ([1lightbeats](https://www.instagram.com/lightbeats)), а также свой музыкальный продакшн. Причем среди его клиентов есть, как российские, так и зарубежные артисты.

Илья Трусов о работе битмейкером в 17 лет:

*Тяжело ли работать самому на себя? В чем плюсы/минусы?*

- Работать на себя для меня достаточно просто, потому что все зависит только от меня. Но в этом и минус. Ты не всегда можешь успеть некоторые вещи, которые в команде бы решились на раз-два. Это значит, что сколько ты наработал, столько и заработал - нет какого-то фиксированного пика. Твой доход может быть неограниченным, важно лишь потратить свое время с умом.

*Как изменилась ситуация из-за пандемии коронавируса?*

- Ситуация сильно поменялась. Во-первых, появилось больше времени, которое я трачу только на музыку и на ее продвижение.

Это начало приносить свои плоды. Во-вторых, если раньше продажи были минимальными или вообще не было, то за последний месяц я заработал около 20 тысяч рублей. К тому же, у нескольких достаточно неплохих западных артистов, возможно появятся треки на моем продакшне. (Пометка ЕК: Речь идет о рэп-исполнителе - [iamdimillio](#), а также популярном английском артисте - [justzf](#)).

*Какое количество заказов ты получал в обычное время и какое теперь?*

- Я не пишу биты на заказ. Я выкладываю их в различные соцсети, в которых и стараюсь искать клиентов. Как я сказал ранее, в период пандемии появилась куча времени, соответственно, я стал больше заниматься работой над продажами. И число интересующихся увеличилось.

*Какова средняя стоимость твоего бита?*

- У меня несколько видов: аренда и эксклюзив. В первом случае нельзя убрать мой тэг. Есть определенные ограничения по стримингу и по продажам трека на платформах Apple Music, Spotify и так далее. На всех арендах подписывают, что я сделал этот бит, а эксклюзив можно не подписывать. От аренды еще зависит, допустим, на скольких радиостанциях может проигрываться трек. Цены же варьируются от 1 200-6 500 рублей. С западных артистов, из-за курса доллара, беру немного больше - 25-100 долларов.

*Какой примерный доход в месяц приносят биты?*

- Биты - это непостоянный доход, тем более у начинающего двигаться в этой индустрии. Ты можешь ничего не заработать, а можешь продать очень много. Никогда не угадаешь. Как я и говорил ранее, за время карантина доход вырос в разы, постараюсь увеличить его и в дальнейшем.

Однако, судя по результатам исследований многих маркетинговых агентств, с появлением фриланс-платформ и большим количеством фрилансеров на рынке труда, растут требования работодателей. Причем сюда относятся не только Hard (профессиональные), но и Soft Skills (личностные качества). Такие, как скорость, гибкость, быстрая адаптация,

умение слушать и слышать. Поэтому, чтобы оставаться конкурентоспособным фрилансером, необходимо непрерывно обучаться.

Наталья Сачкова также отметила, что в сфере фриланс-услуг существует довольно высокий спрос на более примитивные задачи вроде организации онлайн конференций или создания презентаций. Подобную работу могут с легкостью выполнять не только взрослые, но и дети.

## **Сколько зарабатывают фрилансеры**

Рынок фриланса огромен, поэтому о точности цифр можно спорить бесконечно. Как информирует [rb.ru](http://rb.ru), биржа фриланса FL.ru в 2019 году предоставила статистику. В процессе исследования выяснили, что средний заработок исполнителей на бирже составляет 50 тысяч рублей. В опросе принимали участие программисты, копирайтеры, дизайнеры, разработчики программного обеспечения.

Половина фрилансеров зарабатывает в месяц 15-20 тысяч рублей, но при этом фриланс для них – не основной источник дохода, а подработка в свободное время. Треть опрошенных получают 40-50 тысяч рублей в месяц. Всего 10% зарабатывают от 60-70 тысяч рублей ежемесячно, и только 5% — 120-140 тысяч рублей, еще 5% — 70-100 тысяч. Доход 2,5% фрилансеров — более 150 тысяч рублей в месяц (это дизайнеры и разработчики из Москвы и Санкт-Петербурга).

Однако по словам Ольги Марковой - специалиста из [freelance.today](http://freelance.today) далеко не все фрилансеры работают на бирже. Зарекомендовавшие себя специалисты уже “выросли” и способны работать с клиентами напрямую без помощников. Как правило, заработок там намного выше, чем у биржевых фрилансеров, но мало кто горит желанием делиться точными цифрами.